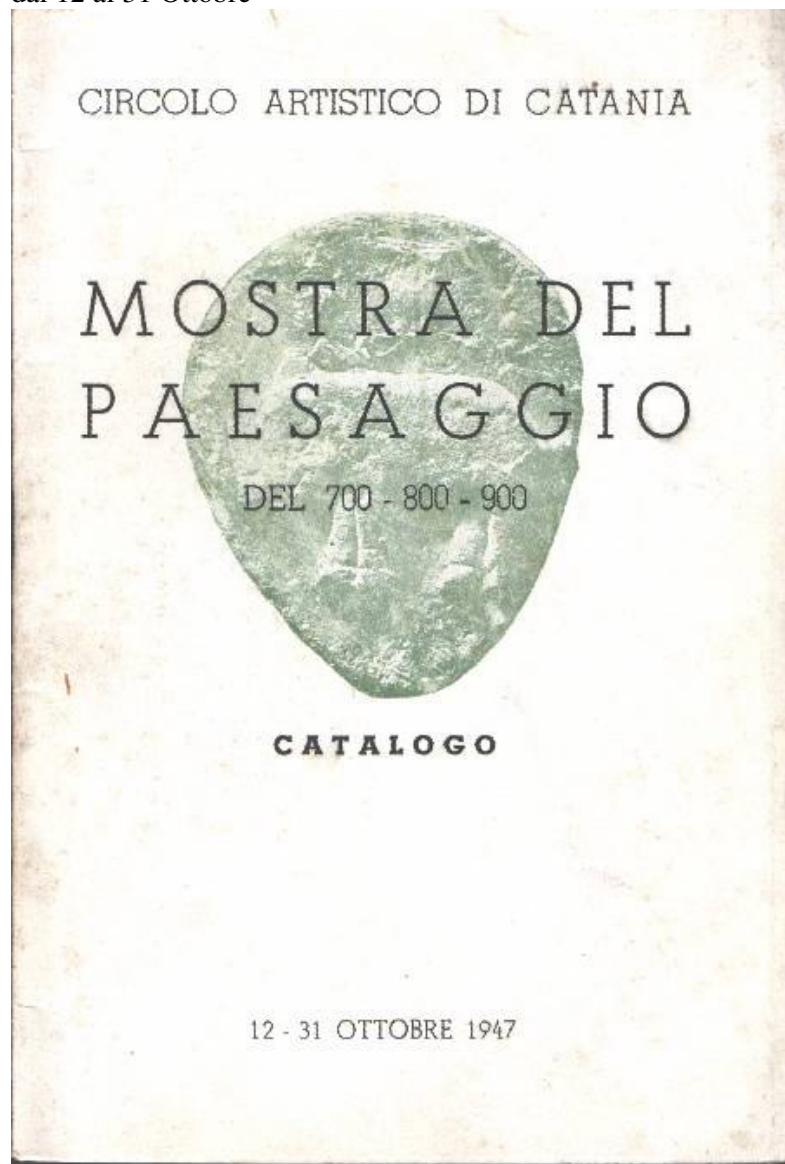


1947

Collettiva 'Mostra del Paesaggio' - Circolo Artistico di Catania
dal 12 al 31 Ottobre



CIRCOLO ARTISTICO DI CATANIA

MOSTRA DEL PAESAGGIO

DEL 700 - 800 - 900

CATALOGO

12 - 31 OTTOBRE 1947

Il Circolo Artistico, proseguendo nel suo programma, alla Mostra del Ritratto nei tre secoli fa seguire quella odierna del Paesaggio.

Le opere raccolte sono una rassegna descrittiva dell'Arte paesistica presente nelle collezioni private della città.

Il Sodalizio ringrazia gli Enti e collezionisti che hanno contribuito, con le opere affidate, alla riuscita della Mostra: il Museo Civico, la Banca Commerciale italiana, il signor Ernesto Grassi Grech, il pittore Emanuele Di Giovanni, il pittore Ferruccio Ferri, lo scultore Gaetano Aola, lo scrittore Francesco Granata.

IL COMITATO ESECUTIVO

IL COMITATO ESECUTIVO

Presidente

ERNESTO GRASSI

Componenti

SAVERIO FIDUCIA - PROF. ENZO MAGANUCO

PITT. FRANCESCO RANNO PITT. ROBERTO RIMINI

Segretario

PROF. M. M. LAZZARO

L E O P E R E

SALA PRIMA

IGNOTO DEL 700		
1	- Paesaggio	<i>olio</i>
IGNOTO DEL 700		
2	- Interno di tempio	<i>olio</i>
IGNOTO DEL 700		
3	- Paesaggio	<i>olio</i>
IGNOTO DEL 700		
4	- Interno di tempio	<i>olio</i>
IGNOTO DEL 700		
5	- Paesaggio	<i>olio</i>
IGNOTO DEL 700		
6	- Paesaggio	<i>olio su vetro</i>
IGNOTO DEL 700		
7	- Paesaggio	<i>olio su vetro</i>
LUIGI MAYER		
<small>Architetto di origine tedesca chiamato dal mercante principe Ignazio di Biscari per ordinare il suo museo. Ebbe incarico dallo stesso di fissare quanto di interessante lasciò a Catania il terremoto del 1693 ed il Mayer in una serie magnifica di tavole a matita assolse degnamente il compito. Le tavole esposte fanno parte di tale collezione.</small>		
8	- Dintorni di Catania	<i>disegno</i>
9	- Dintorni di Catania	<i>disegno</i>
10	- Dintorni di Catania	<i>disegno</i>
11	- Dintorni di Catania	<i>disegno</i>

IGNOTO DEL 70012 - Paesaggio *olio***IGNOTO DEL 700**13 - Paesaggio *olio***NATALE ATTANASIO**

Catania, 1845; Roma, 1923. Oltre la veduta di monti qui esposta, si conosce di lui un solo paesaggio, che fa parte di una collezione privata palermitana: «Piazza Cavour a Catania». Attanasio rimane il grande pittore di «Sunt lacrimae rerum».

14 - Paesaggio *olio***SALVATORE FERGOLA**

Napoli 1799 - 1872. Fu pittore ufficiale della corte dei Borboni per la quale decorò il palazzo reale di Caserta, ma ciò che lo fece maggiormente apprezzare furono i suoi paesaggi.

15 - Marina *olio***SALVATORE SIMONCINI**

1840 - 1921. Palermitano di nascita, catanese di elezione, cominciò a dipingere sotto la guida di Francesco Loiacono, assimilandone la tecnica, cromatico e coloritore coscenzioso, improntava i suoi paesaggi con franca bravura; ma un bisogno incoercibile di minuta analisi delle cose viste, lo consigliava a ripigliare i suoi quadri ed a «finirli» come soleva dire.

16 - Rovine *olio***PIO JORIS**

Roma, 1847. Come molti altri del suo tempo, soggiacque al fascino dello spagnolo Mariano Fortuny; ma una sua personale intuizione del vero, lo affrancò ben presto dalla ammaliante e pernicioso influenza del maestro di Siviglia.

17 - Il bosco *olio***VINCENZO DI BELLA**

Fu un autodidatta e, nel suo periodo, uno dei più aggiornati della scuola impressionista.

18 - S. Giovanni li Cuti *olio***SALVATORE SIMONCINI**19 - Vallata *olio***FRANCESCO LOIACONO**

Palermo, 1838. Fu allievo di Filippo Palizzi; al grafismo ricco di maestria ma un poco arido dell'influenza palizziana, sostituì in tempo una sua personalissima tecnica inconfondibile con altri, che lo trasse a dipingere con geniale disinvoltura la campagna ed il mare siciliano. Vista una volta, l'abbagliante luminosità delle sue tele non si dimentica più. Morto nel 1915.

20 - Alberi *olio*21 - Paesaggio *olio*22 - Duomo di Palermo *olio***PASQUALE LIOTTA**

Catania, 1850 - 1909. Non si conoscono molti paesaggi perchè l'Arte del Liotta fu maggiormente dedicata ai quadri di composizione a carattere psicologico ed ai quadri di arte sacra, ma queste rapide notazioni del disastro di Casamicciola ed altri bozzetti esposti lo mostrano attento osservatore del vero, franco e veloce esecutore.

23 - Casamicciola *olio*24 - Paesaggio *olio*25 - Paesaggio *olio*26 - Paesaggio *olio*27 - Terrazza *olio*28 - Casamicciola *olio***GIUSEPPE CASCIARO**

Nato ad Ortella nel leccese nel 1862. Morto a Napoli. Studiò a Napoli alla scuola di Lista, Palizzi e Morelli. Nel 1885 iniziò la serie dei suoi mirabili pastelli colorati che lo hanno reso celebre.

29 - I pini *pastello*

SALA SECONDA

ANGELO D'AGATA

1839 - 1923. Pittore apprezzato dell'Ottocento catanese proveniente dalla scuola fiorentina dedicato essenzialmente alla figura e all'arte sacra. Il solo paesaggio che si conosce è quello esposto.

30 - La lava *olio*

MARIO RAPISARDI

Il grande Vate nei momenti di riposo amava fissare pittoricamente le cose che gli erano più care. Le tavole esposte ne sono la documentazione.

31 - Passeggiata romantica *olio*

FRANCESCO DI BARTOLO

Grande incisore, non sdegnò il pennello. Più delle sue «nature morte» il paesaggio qui esposto dà la misura della sensibilità dell'Artista di fronte ai colori e alla natura. Catania, 1835 - 1910.

32 - Paesaggio *olio*

LUIGI GIOLI

33 - Casolare *olio*

FRANCESCO MANCINI

34 - Paesaggio *olio*

VINCENZO MARANO

35 - Contralforti di Enna *olio*

MICHELE TORRISI CACIA

36 - Labirinto *olio*

EMANUELE DI GIOVANNI

37 - Marina *olio*

ROBERTO RIMINI

38 - Acitrezza *olio*

GIUSEPPE LICCIARDELLO

39 - Marina *olio*

MARIO RAPISARDI

40 - Paesaggio *olio*

41 - Paesaggio *olio*

SALVATORE DE GREGORIO

Nato a Napoli è morto a Catania, dove si era acclimatato dopo una serie di lavori decorativi ivi eseguiti. Studiò con Palizzi, ma il pittore che più lo colpì fu il suo concittadino Giacinto Gigante. Natura esuberante, nacque per dipingere. Le sue rapide impressioni di vita elegante, eseguite anche di notte, ricordano quelle famose di Pompeo Mariani.

42 - Mandorli *olio*

43 - S. Giovanni li Cuti *olio*

44 - Tomba gentilizia *olio*

45 - Corso di gala *olio*

46 - Concerto *olio*

VINCENZO DI BELLA

47 - Marina *olio sulla parete*

CORRADO RUSSO

48 - Angolo di Napoli *olio*

SALA TERZA

FERRUCCIO FERRI		
49	- Paesaggio Tirrenico	<i>olio</i>
M. M. LAZZARO		
50	- Faro catanese	<i>olio</i>
GIUSEPPE CONSOLI		
51	- Fichidindieto	<i>tempera grassa</i>
SARO MIRABELLA		
52	- Paesaggio	<i>olio</i>
PIPPO GIUFFRIDA		
53	- Paesaggio	<i>olio</i>
SEBASTIANO MILUZZO		
54	- Grotte di Ulisse	<i>tempera grassa</i>
FRANCESCO RANNO		
55	- Acquasanta	<i>tempera grassa</i>
ELIO ROMANO		
56	- Paesaggio	<i>olio</i>
NINO SCANDURRA		
57	- Campagna	<i>olio</i>
BEPPE ASSENZA		
58	- Paesaggio	<i>tempera</i>
NUNZIO SCIAVARRELLO		
59	- Paesaggio romano	<i>acquaforte</i>
CARMELO COMES		
60	- Paesaggio	<i>olio</i>